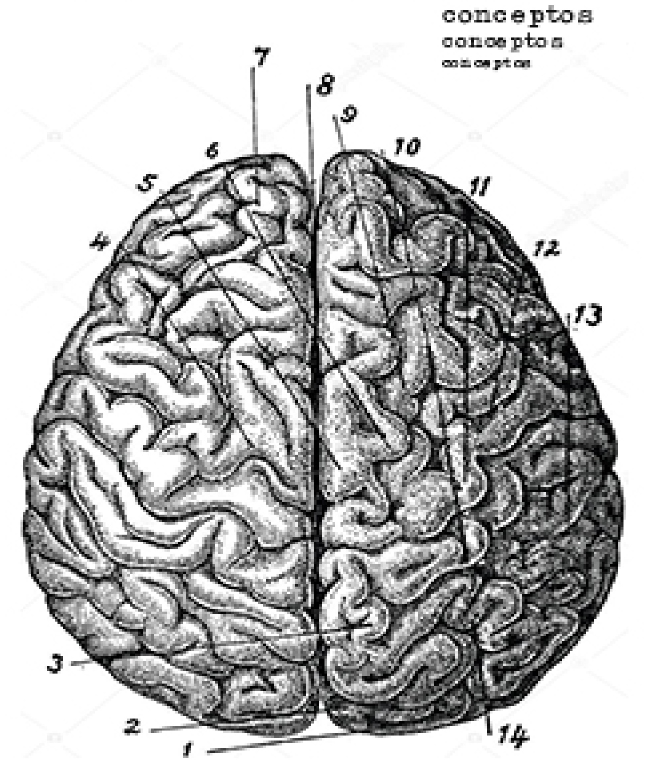
Conceptos fanzine: v.1

conceptos
conceptos
conceptos
conceptos

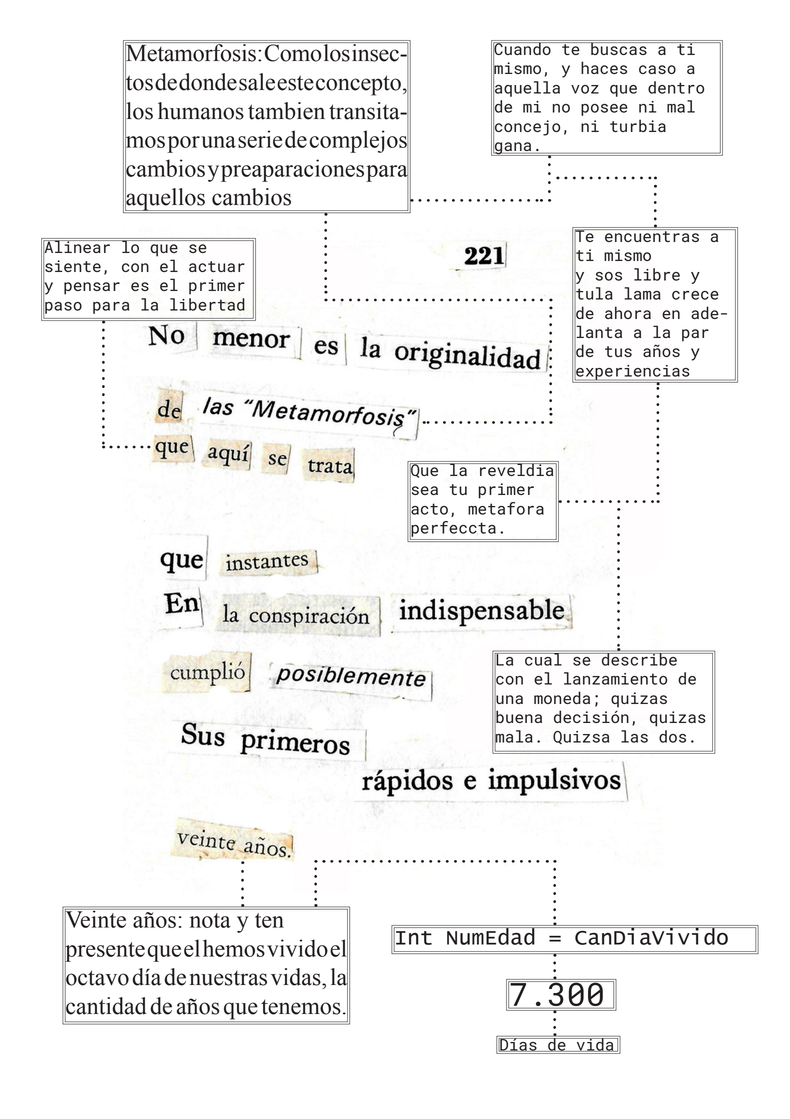


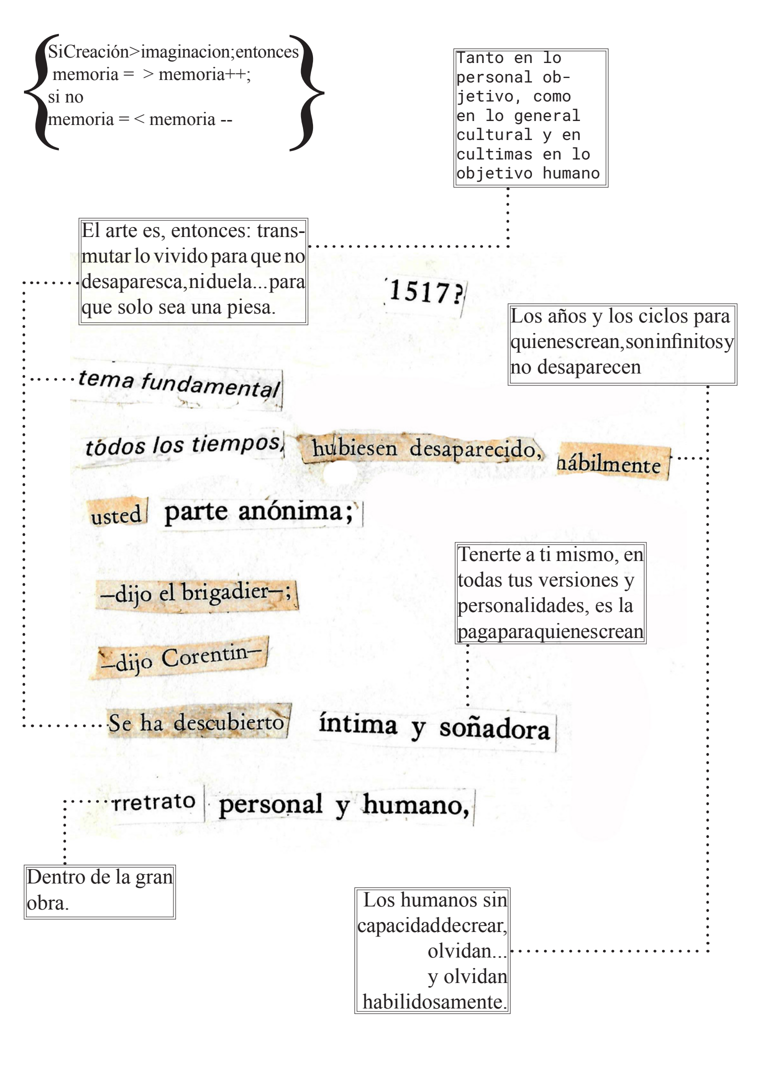
Andrés RW - DDesorden

Nota del autor

Las siguientes imágenes poéticas fueron compuestas mientras la existencia seguía su curso natural, en ningún momento opte por aislarme del mundo para componer los siguientes collages, pues en ellos están retratados una cotidianeidad. Todos ellos vieron la luz del mundo mientras la serie de relaciones le tejen sucedían sobre mí. En ellas varios lugares comunes, esto hizo que esta tarea fuese mucho más compleja, todos acontecieron en: El salón de clases, el patio, la calle del pecado, un bar, dos museos, los siete lugares a donde me he mudado... las primeras lecciones de filosofía tienen un retrato en estas composiciones.

Juro, que las soledades fueron pieza clave de las mismas, pues era yo: cortando, dictando, añadiendo, significado y resinificando cada una de estas palabras. Lanzaba algunas al azas, las tijeras mis fieles cómplices. Yo y mi conciencia residen en parte en estos textos.


Metamorfosis: Como los insectos de donde sale este concepto, los humanos tambien transitamos por una serie de complejos cambios y preaparaciones para aquellos cambios
Cuando te buscas a ti mismo, y haces caso a aquella voz que dentro de mi no posee ni mal concejo, ni turbia gana.
221
Alinear lo que se siente, con el actuar y pensar es el primer paso para la libertad
Te encuentras a ti mismo y sos libre y tula lama crece de ahora en adelanta a la par de tus años y experiencias
No menor es la originalidad
de las "Metamorfosis"
que aquí se trata
Que la reveldia sea tu primer acto, metafora perfeccta.
que instantes
En la conspiración indispensable
cumplió posiblemente
La cual se describe con el lanzamiento de una moneda; quizas buena decisión, quizas mala. Quizsa las dos.
Sus primeros
rápidos e impulsivos
veinte años.
Veinte años: nota y ten presente que el hemos vivido el octavo día de nuestras vidas, la cantidad de años que tenemos.
Int NumEdad = CanDiaVivido
7.300
Días de vida



SiCreación>imaginacion;entonces
memoria = > memoria++;
si no
memoria = < memoria --
Tanto en lo personal ob-jetivo, como en lo general cultural y en cultimas en lo objetivo humano
El arte es, entonces: trans-mutar lo vivido para que no desaparesca,niduela...para que solo sea una piesa.
1517?
Los años y los ciclos para quienescrean,soninfinitosy no desaparecen
tema fundamental
tódos los tiempos,
hubiesen desaparecido,
hábilmente
usted
parte anónima;
Tenerte a ti mismo, en todas tus versiones y personalidades, es la pagaparaquienescrean
—dijo el brigadier—;
—dijo Corentin—
Se ha descubierto
íntima y soñadora
rretrato
personal y humano,
Dentro de la gran obra.
Los humanos sin capacidaddecrear, olvidan... y olvidan habilidosamente.

La capilla funeraria

Elultimolugarendonde,sise quiere,recibirasunavisita.Y en el que regularmente seras la excusa de la charla.

la última marca

Lallegada.

Siasiloquires

Siseesunsuicida,yantes de morir te asegurar la desaparicióndetucuerpo no seras victima ni burla de ningun funeral.

la boda

la mayor guerrera

La influencia

Palabras Literales.
Palabras Literales.
Palabras Literales

—Se está acostando —

—¿Quién es usted?

—¿Qué ocurre?

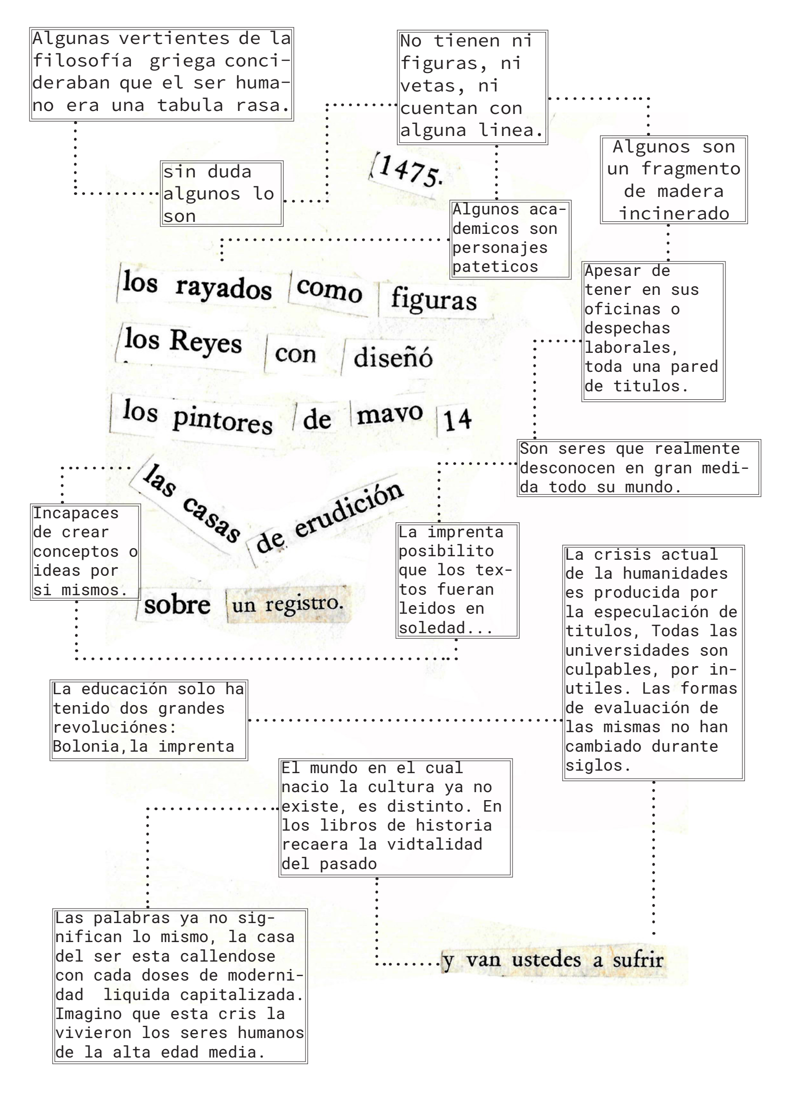
Todos parecen dormidos en este mundo y son las letras quienes les despiertan.

—¡Silencio! —

Tuveuna pesadilla.

En donde la pesadez de los recuerdossehicieronmetafora.Ahí estaban mis amigos suicidas, para quienes las estructuras que posee la sociedad.

Algunos no o queremos familia,nipropiedadesy lafincaraizimportapoco onada.Losmatrimonios son una mentira


Algunas vertientes de la filosofía griega concideraban que el ser humano era una tabula rasa.
No tienen ni figuras, ni vetas, ni cuentan con alguna linea.
Algunos son un fragmento de madera incinerado
sin duda algunos lo son
1475.
Algunos academicos son personajes pateticos
Apesar de tener en sus oficinas o despechas laborales, toda una pared de titulos.
los rayados como figuras
los Reyes con diseñó
los pintores de mavo 14
las casas de erudición
Son seres que realmente desconocen en gran medida todo su mundo.
Incapaces de crear conceptos o ideas por si mismos.
La imprenta posibilito que los textos fueran leidos en soledad...
sobre un registro.
La crisis actual de la humanidades es producida por la especulación de titulos, Todas las universidades son culpables, por inutiles. Las formas de evaluación de las mismas no han cambiado durante siglos.
La educación solo ha tenido dos grandes revoluciónes: Bolonia,la imprenta
El mundo en el cual nacio la cultura ya no existe, es distinto. En los libros de historia recaera la vidtalidad del pasado
Las palabras ya no significan lo mismo, la casa del ser esta callendose con cada doses de modernidad liquida capitalizada. Imagino que esta cris la vivieron los seres humanos de la alta edad media.
y van ustedes a sufrir

Una conversación en donde no se entienden, pasa al plano del noise.

Una conversación en donde no se entienden, pasa al plano del noise.

El noise, es el sonido sin significado ni significante

El noise, es el sonido sin significado ni significante

El noise, es el sonido sin significado ni significante

1486

fue una revelación.

la caída de la ciudad

cientos y cientos de

prométeme

que cuando me muera

Una conversación en donde no se entien-den, pasa al plano del noise.

El noise, es el sonido sin significado ni significante

Una barca de pesca se desliza

—Sólo falta aquí

sobre el sereno espejo de las

—Sin duda está durmiendo en su cuarto —

aguas del lago Shoji, el mas

—Vengan conmigo,

pequeño de los cinco lagos que

—Cuente conmigo —

forman un amplio arco bajo la

—¿Adónde tengo

primavera, esta zona es una

Una conversación en donde no se entienden, pasa al plano del noise.

Una conversación en donde no se entienden, pasa al plano del noise.

El noise, es el sonido sin significado ni significante

Una conversación en donde no se entienden, pasa al plano del noise.

El noise, es el sonido sin significado ni significante

Una conversación en donde no se entienden, pasa al plano del noise.

Una conversación en donde no se entienden, pasa al plano del noise.

recuerda intensamente

los focos frente al tribunal,

Así la línea que contiene,

sentirá en español

Esta sangre fría

tan sutil el arte

se convirtió en Una rama

melosamente mitológicas con la escuela

los tallistas, artesanos,

En especial el honor de ser

al examinar profundamente

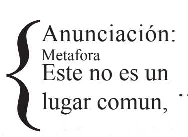
el paisaje.

Atesora los momentos
trumueltosos ellos
hablan bien de ti,
y de muestran quien
eres realmente.
— Me digo, te digo —

Te llevara a un plano
lejano en donde el
dolor que rodea la
existencia en este
mundo no desapare-
cera, pero al menos
sera llevadero.

Detras del espejo que
es el mito siempre
hay una verdad.

Haces, dibujas,
creas y hablas
lo que ves del
mundo.



1542

En estas páginas, el mendigo *de la* Anunciación

de los últimos días

Dios bendito,

de ornato,

Antes de

luz en los quizá

¿acaso se avergüenza usted de

algo?

el lugar, la intención de tu hermoso

oído derecho

Las metaforas se componen de lugares comunes en los dos terminos encontrados juegan a unirse para crear un concepto superior.

Conjugar la vida en metaforas supone vivir un realismo magico, en el cual todo se ve medido segun la capacidad de creación y resignificación de cada quien

Siempre diran que se es demasiado joven para realizar cualquier cosa. Expresar ideas, crear una gran obra, autodeterminarse, y ser lo que realmente se quiere ser: el antidoto.

1560

demasiado joven... para hablar,

Anunciaron desnudos familiares,

Ver desnudo a alguien es tambien conocer sus verdaderas intenciones

Las primeras cadenas son tus padres, hermanos y todo aquel que te vea a los ojos de ñiño.

como se cuenta bastante curioso,

Que lo curioso se note. Al crear o destruir revaluando cualquier conocimiento viejo.

de la mujer y de la muerte

siendo una verdadera diosa,

como ninguna otra

la mayor parte de buenas manos.

llamado

madre e hija

Año en que nací.

1994: Tansolohabianpasadocincoañosdesdela caidadelsueño,enmediohorienteyasecantaba lo que seria el inicio del milenio.

94,

Vemos en esta página

el episodio 94 de

los rencores

{Lasrazonesde...}

{Losmiedosa...}

los motivos

{los sonidos a para}

los ruidos

de un hombre inteligente,

Todo artista debe tener como primera necesidad estar sólo en donde el tenga la capacidad de escucharse. En donde aquella voz que se escucha al momento de la creacion se expanda en ti, en tus piezas, en tu obra.

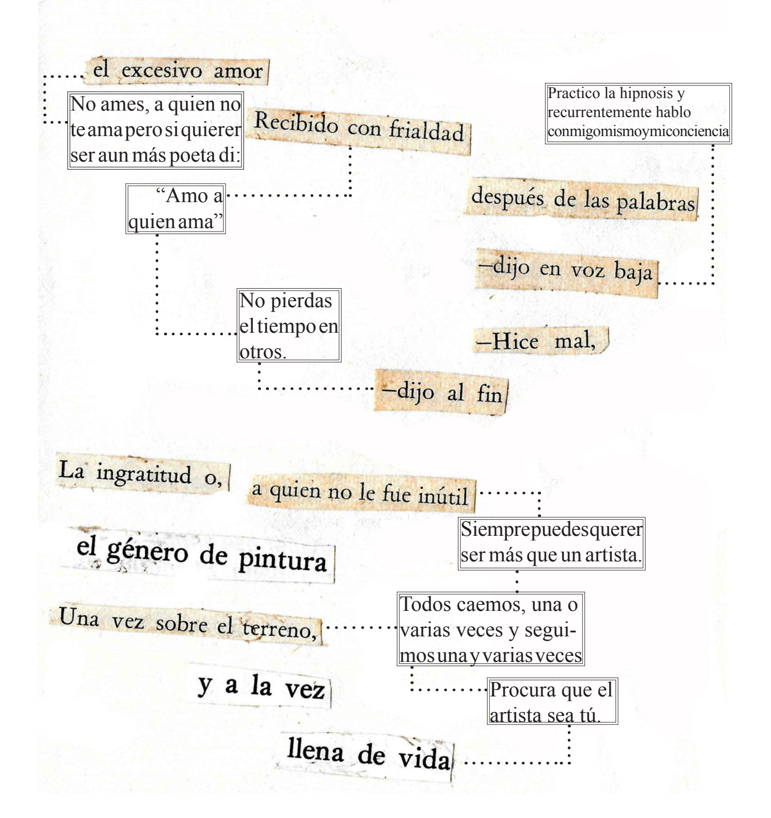
al no indicarle el nombre

no permitió la visita

Fue durante aquella velada

¿Saben ustedes la razón de su hostilidad ?...

Hemosvividolaprimerasemanade nuestras vida el numero de años que poseemos. Cada mes de estos añoshadejadohuellasindeleblesen nuestro ser.


el excesivo amor
No ames, a quien no te ama pero si quierer ser aun más poeta di:
Recibido con frialdad
"Amo a quien ama"
Practico la hipnosis y recurrentemente hablo conmigomismoymiconciencia
después de las palabras
—dijo en voz baja
No pierdas el tiempo en otros.
—Hice mal,
—dijo al fin
La ingratitud o,
a quien no le fue inútil
Siemprepuedesquerer ser más que un artista.
el género de pintura
Todos caemos, una o varias veces y seguimos una y varias veces
Una vez sobre el terreno,
Procura que el artista sea tú.
y a la vez
llena de vida

-1569

el vivo retrato esta pero sin audacia

entre el polvo del camino,

Las costumbres

las leyes.

la publicidad

la llamada "nacional",

el uniforme.

el pabellón

el comisario

El auditorio,

la balaustrada.

el presidente

testigos

Aunque sea imposible mantenerte en pie, y aunque tu cuerpo haya sido arrojado una y otra vez al suelo por el infierno que son los otros... Despierta y levantate una y otra vez — me digo , te digo—

—¡Me derribaron tan bruscamente...!

conceptos
conceptos
conceptos
conceptos
conceptos

conceptos
conceptos
conceptos
conceptos
conceptos
conceptos

ddesorden.neocities.org
mediaalanegra.tumblr.com
“Welcome to the global village”